

A close-up photograph of a person's neck and shoulder. The skin is fair with several large, irregular patches of vitiligo, which are lighter in color than the surrounding skin. The person's ear and some dark hair are visible in the upper right corner. The background is a soft, out-of-focus light blue.

I Certamen de Fotografía «Tu piel, tu historia»

Patrocinado por:



SOLVE
ON.

Organiza:

más dermatología[®] editorialglosa

I Certamen de Fotografía
«Tu piel, tu historia»

Editorial Glosa, SL

Avinguda de la Meridiana, 358, 10.ª planta

08027 Barcelona

Teléfono: 932 684 946

Correo electrónico: informacion@editorialglosa.es



ISBN 978-84-7429-839-0

© Editorial Glosa, SL

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, transmitida en ninguna forma o medio alguno.

Editorial Glosa tiene el máximo respeto por las afirmaciones y opiniones de los autores, que pueden no reflejar los puntos de vista de la Editorial, no siendo esta la responsable de las posibles omisiones, inexactitudes, errores o vigencia de la información expresada.

Además, debido a la continua evolución de las ciencias biomédicas, Editorial Glosa recomienda que el lector haga las oportunas comprobaciones sobre los diagnósticos y las dosificaciones expresados en este documento.

I Certamen de Fotografía «Tu piel, tu historia»

Comité del certamen

Dr. Francisco Javier del Boz González

Dermatólogo

Hospital Regional Universitario de Málaga

Dra. María del Camino Prada García

Dermatóloga

Complejo Asistencial Universitario de León

Índice

Mapa de vida	6
Diego Soto García	
El vitiligo a través de sus ojos	8
María Elena Cornax Martín	
La parte íntima del vitiligo	10
Omar Al-wattar Ceballos	
Vitiligo facial y fotodaño: un mosaico clínico	12
Omar Al-wattar Ceballos	
Vitiligo segmentario con distribución blaschkoide	14
Omar Al-wattar Ceballos	
Vitiligo: un lienzo de contrastes	16
Cristina Benítez Durán	
Constelación segmentaria	18
Cristian Fernando Caballero Linares	
Archipiélago en la piel	20
José María Camino Salvador	
Cartografía del polo cefálico	22
José María Camino Salvador	
Una vida con vitiligo: el impacto de la psique en la evolución de la enfermedad	24
María Estrella Cobos Bonilla	
«It's called vitiligo»	26
José Manuel Fernández Armenteros	

Luz sobre la piel	28
Carolina Andrea Fernández Quiroga	
Un diagnóstico precoz, que no te borre la sonrisa	30
Elisabeth Gómez Moyano	
Geografía de dos enfermedades	32
Nerea Infante Gonzalo	
La piel cuenta la historia: vitíligo asociado a un antineoplásico en el cáncer de mama	34
Javier Lorenz Dolz	
Abriendo la mirada a la diversidad dermatológica	36
Nayra Patricia Merino de Paz	
Rompiendo estereotipos con el vitíligo. Cuando la diferencia es tendencia	38
Mercedes Morillo Andújar	
Andrómeda en la piel	40
Fabià Torres-Betato	
Entre melanocitos	42
María Velasco Sarabia	
Un nuevo amanecer en tu piel	44
María Velasco Sarabia	
Listado de participantes	46

PRIMER PREMIO

Mapa de vida

Esta imagen celebra la fuerza y belleza de una embarazada con vitíligo. Su piel es un lienzo donde la vida revela identidad, historia y autenticidad. Un retrato de orgullo que une embarazo y vitíligo como metáfora de diversidad y renacimiento.

Diego Soto García

Servicio de Dermatología. Complejo Hospitalario Universitario de Vigo (Pontevedra).



SEGUNDO PREMIO

El vitíligo a través de sus ojos

Esta paciente convive con vitíligo desde la adolescencia. Tras intentar ocultar la mancha de su ojo, aprendió a reconocer en ella una belleza única. Hoy acepta su piel como un rasgo distintivo y parte esencial de su identidad.

María Elena Cornax Martín

Servicio de Dermatología. Hospital Regional Universitario de Málaga.

Tutor: Daniel Jesús Godoy Díaz.



La parte íntima del vitíligo

Una mujer de 18 años consultó por placas acrómicas vulvares asintomáticas con notable impacto psicosocial. Tras la exploración física y el uso de la lámpara de Wood, se diagnosticó vitíligo genital no segmentario. Se inició tratamiento con corticoides tópicos de muy alta potencia, logrando una repigmentación del 90 %. Posteriormente, se recomendó mantenimiento con tacrólimus en pomada y seguimiento semestral.

Omar Al-wattar Ceballos

Servicio de Dermatología. Hospital General Universitario de Ciudad Real.



Vitíligo facial y fotodaño: un mosaico clínico

Una mujer de 80 años presenta desde hace años cambios de color en la piel del rostro, sin molestias y de forma similar en ambos lados. Tras la evaluación médica, se confirmó que era vitíligo y se descartaron otras causas. Se propusieron tratamientos, pero la paciente decidió no realizarlos, porque no afecta a su calidad de vida.

Omar Al-wattar Ceballos

Servicio de Dermatología. Hospital General Universitario de Ciudad Real.



Vitíligo segmentario con distribución blaschkoide

Una niña de 10 años presenta desde hace nueve meses una zona de piel sin color en un solo lado del abdomen, que apareció de forma repentina y luego se estabilizó. Los médicos diagnosticaron vitíligo segmentario y descartaron otras causas. Se probaron tratamientos con escasa mejoría, por lo que se optó por el seguimiento mientras no se viese afectada la calidad de vida.

Omar Al-wattar Ceballos

Servicio de Dermatología. Hospital General Universitario de Ciudad Real.



Vitíligo: un lienzo de contrastes

El vitíligo emerge como una marca de identidad y orgullo, aunque no siempre sea comprendida socialmente. Para personas de piel negra, estas huellas visibles pueden significar vulnerabilidad, pero también revelan fortaleza y resiliencia. Cada mancha es un trazo artístico en una cartografía única de luces y sombras. Esta obra invita a descubrir en la piel un lenguaje visual de valentía y diversidad.

Cristina Benítez Durán

Servicio de Dermatología. Hospital Universitario Virgen Macarena. Sevilla.



Constelación segmentaria

La fotografía muestra el rostro de un joven de 18 años con vitíligo facial, aparecido a los 13. Con luz de Wood, se aprecian zonas claras en la piel y pérdida de color en ceja y pestañas. Tras varios tratamientos se optó por un abordaje tópico. La imagen combina el rigor clínico con una visión estética, revelando la belleza de una piel con vitíligo.

Cristian Fernando Caballero Linares

Servicio de Dermatología. Hospital Universitario Puerta de Hierro. Majadahonda (Madrid).

Responsable de la formación: Diana Camacho García.



Archipiélago en la piel

Bajo luz ultravioleta, la piel revela un mapa secreto donde las máculas emergen como islas en un mar luminoso. Cada contorno dibuja una geografía única e irrepetible, formando una constelación singular que trasciende lo clínico. La fotografía transforma la piel en cartografía viva y relato visual, invitando a mirar el vitíligo como un territorio propio que expande la noción de identidad personal.

José María Camino Salvador

Servicio de Dermatología. Hospital Universitario de Guadalajara.



Cartografía del polo cefálico

El vitíligo en el polo cefálico crea un relieve singular que transforma la piel en una narración visual. Las máculas se entrelazan con mechones de cabello blanco, componiendo un mapa sin reglas, pero con orden propio. Esta geografía viva muestra cómo la piel narra historias personales a través de contrastes. La obra invita a contemplar el diagnóstico como una huella que transforma profundamente la identidad cutánea.

José María Camino Salvador

Servicio de Dermatología. Hospital Universitario de Guadalajara.



Una vida con vitíligo: el impacto de la psique en la evolución de la enfermedad

Varón de 54 años con vitíligo no segmentario cuya evolución asocia estrechamente a episodios de estrés y vivencias personales. Tras años de progresión, inició un tratamiento tópico. La imagen muestra que las manchas faciales son prácticamente imperceptibles bajo luz natural. El caso destaca la interrelación entre el sistema inmunitario y el estado psicológico, subrayando la importancia de mantener la esperanza en obtener respuestas terapéuticas positivas tras años de evolución.

María Estrella Cobos Bonilla

Servicio de Dermatología Médico-Quirúrgica y Venereología. Hospital Universitario Costa del Sol. Marbella (Málaga).

Adjunto responsable: María Colmenero Sendra.



«It's called vitiligo»

Paciente de 35 años con vitiligo desde la infancia que decidió tatuar la frase «It's called vitiligo» sobre una mácula en su muñeca. Este acto ilustra su resiliencia y empoderamiento al transformar una lesión estigmatizante en una declaración personal. El tatuaje responde visiblemente al desconocimiento ajeno, subrayando el impacto psicosocial y la importancia de la aceptación corporal en las dermatosis crónicas.

José Manuel Fernández Armenteros

Servicio de Dermatología. Hospital de Viladecans (Barcelona).

VITILIGO

Luz sobre la piel

Mediante fotografía macroscópica intervenida digitalmente, se plasma la superficie cutánea de un joven con vitiligo. Las islas acrómicas se transforman en constelaciones iridiscentes que resaltan la arquitectura natural de la melanina. La composición reivindica la diversidad dermatológica como arte viviente y testimonio de resiliencia emocional. El vitiligo se convierte, así, en un poema visual que narra historias únicas a través de la pluralidad de tonalidades.

Carolina Andrea Fernández Quiroga

Servicio de Dermatología. Hospital de Sant Joan Despí. Consorci Sanitari Integral. Barcelona.



Un diagnóstico precoz, que no te borre la sonrisa

Una niña de 10 años con antecedentes familiares de vitíligo nota una línea clara junto a su labio. Tras acudir al dermatólogo, recibe el diagnóstico de vitíligo. El doctor le explica la importancia del diagnóstico precoz y la favorable evolución de las lesiones faciales. Al saber que sus manchas probablemente desaparecerán, la paciente recupera inmediatamente su alegría y su sonrisa.

Elisabeth Gómez Moyano

Servicio de Dermatología. Hospital Regional Universitario de Málaga.



Geografía de dos enfermedades

Varón de 60 años con vitíligo desde la infancia que desarrolló psoriasis a los 30 años. Las placas de psoriasis solo aparecían sobre las manchas de vitíligo. El tratamiento con un antimetabolito para la psoriasis logró una repigmentación parcial. La imagen muestra extensas lesiones acrómicas en la espalda y los brazos, con placas eritematodescamativas situadas precisamente sobre las manchas acrómicas del paciente.

Nerea Infante Gonzalo

Servicio de Dermatología. Hospital Universitario de Donostia. Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa).

Dermatóloga responsable: Ingrid Hiltun Cabredo.



La piel cuenta la historia: vitíligo asociado a un antineoplásico en el cáncer de mama

El rostro de una mujer de 58 años se convierte en un lienzo donde el vitíligo dibuja mapas simétricos en mejillas y contornos. Estas huellas transforman el rostro en una expresión de autenticidad, creando un juego cromático que resalta la serenidad de sus facciones. La fotografía eleva la mirada hacia la belleza de la diferencia; la piel en transformación transmite dignidad y carácter.

Javier Lorenz Dolz

Servicio de Dermatología. Hospital Fundación Instituto Valenciano de Oncología. Valencia.

Tutora de residentes que ha supervisado el caso: Fátima Mayo Martínez.



Abriendo la mirada a la diversidad dermatológica

La dermatología aborda enfermedades visibles que afectan a la piel, el órgano más extenso y superficial de nuestro cuerpo. Esta visibilidad provoca frecuentemente problemas de autoestima y psicosociales significativos en los pacientes afectados. Por ello, es fundamental expandir nuestra mente para comprender que la diversidad dermatológica no es una imperfección, sino un elemento valioso que también aporta belleza y riqueza visual a nuestro mundo.

Nayra Patricia Merino de Paz

Servicio de Dermatología. Dermamedicin Clínicas. Santa Cruz de Tenerife.



Rompiendo estereotipos con el vitíligo. Cuando la diferencia es tendencia

Tras ser intervenida de un melanoma, una paciente de 32 años reveló que padecía vitíligo en los párpados desde la adolescencia. Aunque inicialmente intentó ocultar las manchas con maquillaje, con el tiempo, aprendió que estas realzaban su expresión y forman parte de su identidad. El caso ilustra cómo la belleza reside a menudo en rasgos personales que anteriormente se deseaba borrar o esconder por completo.

Mercedes Morillo Andújar

Servicio de Dermatología. Hospital Universitario Virgen del Rocío. Sevilla.



Andrómeda en la piel

Un retrato en blanco y negro presenta un rostro sereno donde el vitiligo brilla como destellos estelares en la oscuridad. La piel se transforma en un mapa de constelaciones únicas, donde cada mancha sin pigmento es un punto de luz. La obra invita a contemplar esta diferencia cutánea con fuerza y belleza, integrando la vivencia personal con la ciencia y los avances médicos actuales.

Fabià Torres-Betato

Servicio de Dermatología. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Barcelona.



Entre melanocitos

La obra presenta el retrato de un varón de 60 años capturado en la sala de espera de un quirófano. El paciente se encontraba allí para someterse a una intervención quirúrgica de ampliación de márgenes tras haber sido diagnosticado de melanoma. Al autorizar la toma de imágenes, el protagonista reflexiona sobre su propia piel, describiéndola conscientemente como un espacio que posee una gran diversidad dermatológica.

María Velasco Sarabia

Servicio de Dermatología. Hospital Universitario Costa del Sol. Marbella (Málaga).

Responsable en formación: María Colmenero Sendra.



Un nuevo amanecer en tu piel

Una joven de 18 años con vitíligo desde la infancia había probado diversos tratamientos tópicos antiinflamatorios sin obtener mejoría significativa. La imagen documenta el estado de su piel antes de iniciar un nuevo tratamiento. Transcurridos dos meses, la paciente ya comienza a percibir los primeros cambios positivos, marcando un posible nuevo amanecer en la evolución de su afección dermatológica crónica.

María Velasco Sarabia

Servicio de Dermatología. Hospital Universitario Costa del Sol. Marbella (Málaga).

Responsable en formación: María Colmenero Sendra.



Listado de participantes

Omar Al-wattar Ceballos

Hospital General Universitario de Ciudad Real

La parte íntima del vitíligo

Vitíligo facial y fotodaño: un mosaico clínico

Vitíligo segmentario con distribución blaschkoides

Pablo Balado-Simó

Hospital Clínic de Barcelona

Vitíligo en «huella de parche» y repigmentación con radiación ultravioleta B de banda estrecha seguida de ruxolitinib tópico en una paciente con enfermedad de Parkinson

Cristina Benítez Durán

Hospital Universitario Virgen Macarena. Sevilla

Vitíligo: un lienzo de contrastes

Elsa Benítez García

Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria. Santa Cruz de Tenerife

Reflejo de la genética en la piel de dos hermanas gemelas con vitíligo

Vitíligo con inicio sincrónico y distribución simétrica en dos hermanas gemelas

Cristian Fernando Caballero Linares

Hospital Universitario Puerta de Hierro. Majadahonda (Madrid)

Constelación segmentaria

Jose María Camino Salvador

Hospital Universitario de Guadalajara

Archipiélago en la piel

Cartografía del polo cefálico

María Estrella Cobos Bonilla

Hospital Universitario Costa del Sol. Marbella (Málaga)

Una vida con vitíligo: el impacto de la psique en la evolución de la enfermedad

María Elena Cornax Martín

Hospital Regional Universitario de Málaga

El vitíligo a través de sus ojos

José Manuel Fernández Armenteros

Hospital de Viladecans (Barcelona)

«It's called vitiligo»

Carolina Andrea Fernández Quiroga

Hospital de Sant Joan Despí (Barcelona)

Luz sobre la piel

Elisabeth Gómez Moyano

Hospital Regional Universitario de Málaga

Un diagnóstico precoz, que no te borre la sonrisa

María Teresa González López

Hospital Universitario Costa del Sol. Marbella (Málaga)

Vitíligo en el anciano: una historia «invisible»

Nerea Infante Gonzalo

Hospital Universitario Donostia. Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)

El otoño en mis manos

Geografía de dos enfermedades

Retrato a color

Javier Lorenz Dolz

Hospital Fundación Instituto Valenciano de Oncología. Valencia

La piel cuenta la historia: vitíligo asociado a un antineoplásico en el cáncer de mama

Nayra Patricia Merino de Paz

Dermamedicin Clínicas. Santa Cruz de Tenerife

Abriendo la mirada a la diversidad dermatológica

Mercedes Morillo Andújar

Hospital Universitario Virgen del Rocío. Sevilla

Rompiendo estereotipos con el vitíligo. Cuando la diferencia es tendencia

Diego Soto García

Complejo Hospitalario Universitario de Vigo (Pontevedra)

Mapa de vida

Fabià Torres-Betato

Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Barcelona

Andrómeda en la piel

María Velasco Sarabia

Hospital Universitario Costa del Sol. Marbella (Málaga)

Entre melanocitos

Un nuevo amanecer en tu piel

